



« VOYAGES »

Avec un œil neuf sur les mondes et un esprit toujours curieux, deC, l'artiste plasticien s'approprie techniques d'hier et de demain et nous invite à prendre ses passerelles libres qu'il appelle « VOYAGES ». Ses recherches et travaux récents sont exposés à l'Espace Roger Ikor de La Frette-sur-Seine du 25 octobre au 11 novembre.

Tel un globe-trotter averti, **deC** pourrait dire : « Ce n'est pas l'arrivée qui compte, c'est le chemin ». Aux croisées de tous les langages, à l'affût de tous les modes d'expression, il offre à nos yeux étonnés ses récentes créations transversales, trajectoires surprenantes entre disciplines traditionnelles et techniques mixtes. Effet miroir de ses quêtes créatives, VOYAGES illustre ce qu'est fondamentalement le plasticien depuis plus de vingt ans : un curieux des mondes, enclin aux renouvellements et sensible à l'inattendu.

Il trace dans l'instant. Travaillant à son atelier, à la Frette-sur-Seine, il explore le mouvement pour transcrire ses accrocs intimes, ses bonheurs profonds et fragiles. Il précise le geste pour traduire les forces, déconstruit les schémas trop fluides pour d'autres traductions, d'autres options.

Rien ne naît hasard, tout prend sens. La création est un pacte, une alliance entre le désir irrépensible de créer, le sentiment profond qui motive l'instant et la texture ou le vecteur choisi pour l'illustrer. Toutes les passerelles deviennent probables...

Ses « VOYAGES » sont multiples, précis, authentiques. Entre grands formats et miniatures, une dimension chasse l'autre. Des mobiles de fer et de verre imaginent et rappellent des visages intemporels. Des sculptures d'acier, symboliques de continents se tordent dans des mouvements tendus. Leurs sœurs en résine oublient des fils imaginaires et telles des marionnettes, reposent leurs membres après une valse un peu longue... Des bustes fiers, d'or et d'argent, se dressent au soleil. Une fable mythologique vous emmène au pays des faunes qui, tout de bronze, vous observent. Une de ses installations ludique et bleue « Variations » reprend vie et côtoie des architectures de lumière...

VOYAGES comme un travelling sur des thématiques qu'il affectionne et qu'il traduit toujours avec ardeur : le point d'équilibre, la dualité, l'angle et sa structure.

VOYAGES parmi des techniques variées où l'artiste choisit entre la main, le couteau, le pinceau, le dripping ou la projection de pigments bruts, mais aussi la texture et la matière, l'outil et l'instrument, le son et la lumière...

VOYAGES comme un clin d'œil à Matisse, Magritte, Klein ou Pollock. VOYAGES entre photographies et sérigraphies numériques. VOYAGES sur sites, parmi les villes, VOYAGES intimes parmi ses nus, VOYAGES projetés, VOYAGES rêvés...

Peintures, sculptures, sérigraphies, photographies, installations, vidéos et mobiles sont autant de pistes et de témoignages vers cet [ailleurs]. Pour répondre à ce besoin de créer qui le dévore, l'artiste curieux et nomade, aime à quitter des rives trop connues. Nicolas Bouvier, l'écrivain suisse, photographe et grand voyageur écrivait « Lorsque l'on s'égare, les projets font place aux surprises et c'est alors, mais alors seulement que le voyage commence » ...

Site de l'artiste : www.de-c.fr

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à appeler le contact presse :

Valérie AUSSENARD Portable : 06 25 30 23 30 ou email : info@de-c.fr

Zoom sur la peinture



Parcours

Né à Annecy en 1968, les hautes montagnes qui plongent dans le Lac donnent vite à **de-C** le goût des contrastes et des reliefs. Plusieurs écoles parisiennes ont précédé et accompagné son parcours professionnel pour parfaire sa maîtrise technique ; tout s'agence alors dans sa quête de la lumière et des volumes.

Ayant une approche industrielle du volume via le design (sa formation professionnelle de base), il travaille prioritairement l'acier et le verre. Quant à la peinture, il utilise avec autant de volupté l'huile que l'acrylique.

Ses nombreux voyages et leurs histoires, que ce soit en Europe, en Afrique, en Asie ou Outre-Atlantique, sont comme des matières à réflexion et lui apportent, eux aussi, des directions à suivre intuitives et denses.

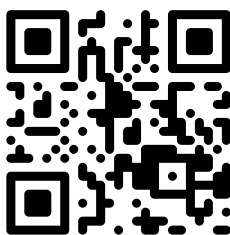
Son besoin de peindre et de sculpter, son envie de trouver de nouveaux supports et sa volonté d'aller toujours plus loin le pousse à prendre, il y a quelques années, un atelier près de Paris où il peut poser ses pinceaux, placer son fer à souder et son chalumeau et y entreposer les multiples matériaux qui le passionnent et enrichissent sa réflexion.

Peintures et sculptures, photographies, installations, éléments sonores, projections vidéos et utilisation de technologies nomades s'accordent et s'exposent ensemble et font de ses expositions des événements artistiques multi supports.

Zoom sur les installations



Zoom sur ... la suite sur le site



Biographie

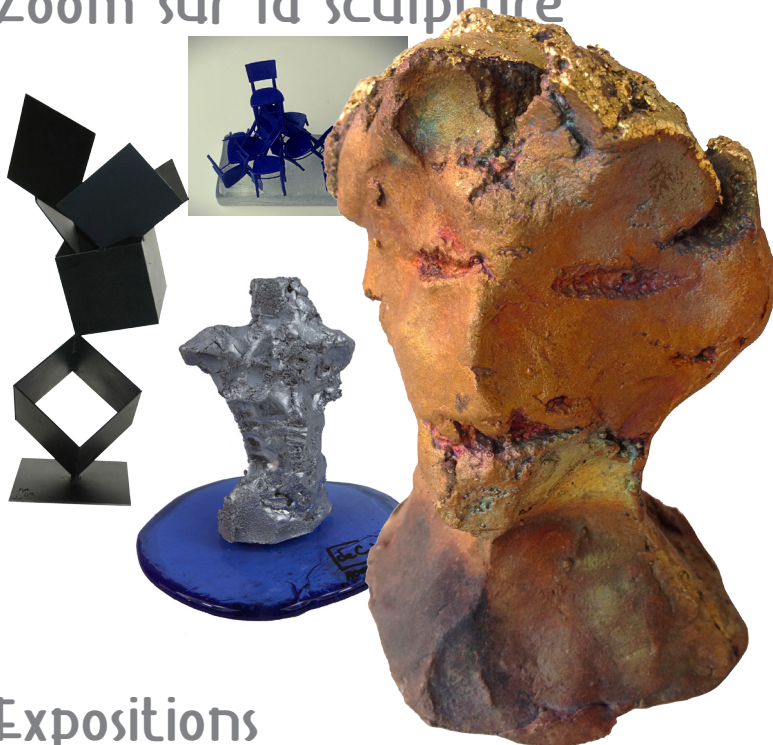
Formation/cursus :

Admissible Arts Décoratifs, Diplômé de l'ESDI (Ecole supérieure de Design Industriel)

Parcours professionnel :

journaliste reporter Télé 8 Mont Blanc (1993), free lance graphisme, packaging-édition (1994-1995). Depuis 1995, création de Fraktal création - agence de graphisme, puis de Fraktal studio en 1999, spécialité stand, puis Fraktal Fab en 2004, spécialité volume et détournement de matières industrielles pour actions de communication et enfin Fraktal spécialisé en communication audiovisuelle (vidéo), depuis 2007, parallèlement, réalisation d'ouvrages en édition.

Zoom sur la sculpture



Expositions

- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2014)
- GrisyCode - Grisy-les-Plâtres (95) (juillet 2014)
- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2013)
- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2012)
- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2011)
- 1^{ère} Exposition individuelle « Escalé à Shanghai » (septembre 2010)
- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2010)
- Salon de Maurecourt (2010)
- Les papillons de Carpentras (juin à août 2009)
- Salon de Courbevoie – Espace Carpeaux (avril à juin 2009)
- Sculptures en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2009)
- Le Printemps de Neuville (mars 2009)
- 44^{ème} salon du Vésinet (février à mars 2009)
- Salon des Arts du Pecq (février à mars 2009)
- 46^{ème} salon du Chesnay (février 2009)
- Le salon d'Art de Charenton (janvier à février 2009)
- Salon de Maurecourt (1^{er} prix de peinture février 2009)
- Salon Arts, Formes et Couleurs du Bourget (novembre 2008)
- 1^{er} prix de sculpture du Conseil Régional de Seine Saint-Denis

deC

85ter quai de Seine - 95530 La Frette-sur-Seine

info@de-c.fr
06 01 80 58 13

atelier :
48-54 allées des Bois - 95220 Herblay