

Communiqué de presse

Pour cette 17^{ème} édition de Sculptures en l'île, à Andresy du 16 mai au 21 septembre, l'artiste deC prend les eaux à témoin et décide d'en cristalliser les caprices et variations...



Sous l'influence des vents, les eaux se tendent, s'irritent et s'apaisent. En permanence, elles construisent les douves et leurs tours. En apparence, sereines, elles basculent dans l'instant et deviennent des monolithes qui s'entrechoquent. Les vagues sont alors des murs. Hiroshige comme ses descendants connaissent ces colères. Quelque soit l'ère, on ne dément pas ce portrait si contrasté qu'offrent les grandes eaux...Jaillissantes et majestueuses.



deC s'en inspire et pose des lignes. Ces « Variations » renvoient à ces partitions que les eaux bleues, profondes et dures composent indéfiniment. Tout marin averti s'en méfie et file sur la surface de cette fluidité trompeuse. C'est une bête à la dorsale infinie, on roule sur son dos, on cherche l'horizon pour repère parmi des notes parfois si aiguës qu'elles ne souffrent aucun bémol.



Dans un jeu de construction, l'artiste trouve le compromis, illustré par la diagonale : tel un cap qu'on redessine, telle une autre voie : celle du milieu... **deC** traduit des séquences, fluides et saccadées dans une architecture qui organise et cristallise les rouleaux, les éclats, les lames et les vagues. Où les murs, les ondes et les passages s'inventent à chaque seconde.



Le choix pour illustrer ces eaux sera celui du bois, noble et brut, clin d'œil aux embarcations du monde. L'artiste assemble et crée une respiration faite d'équilibres ajourés. Le vent, la houle, les tempêtes, tout passera et l'éclaircie reviendra, donnant aux eaux la plus belle des teintes, traduite en bleu outremer.

L'île, comme toujours, est propice. Et si, dans une fantaisie fantastique, les eaux montaient et se figeaient pour l'illusion d'une sculpture bleutée, d'une mer pétrifiée... N'est-ce pas là, le vrai dessein de l'artiste ?

Laissez vos yeux suivre la ligne de fuite. Prenez le large, tenez la cadence, projetez-vous dans une échappée aux azurs profonds et naviguez entre les vagues immobiles, pour devenir, qui sait, un passeur, au cœur de cette installation vibrante et éphémère...

*Hiroshige, graveur, dessinateur
et peintre japonais du XIX^{ème} siècle*



Sur le site d'Andresy, l'artiste via un flash code donnera l'accès à son site, ses travaux, son actualité. Site de l'artiste : www.de-c.fr
Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à appeler le contact presse :
Valérie AUSSENARD Portable : 06 25 30 23 30 ou email : info@de-c.fr

Zoom sur la peinture



Parcours

Né à Annecy en 1968, les hautes montagnes qui plongent dans le Lac donnent vite à **de-C** le goût des contrastes et des reliefs. Plusieurs écoles parisiennes ont précédé et accompagné son parcours professionnel pour parfaire sa maîtrise technique ; tout s'agence alors dans sa quête de la lumière et des volumes.

Ayant une approche industrielle du volume via le design (sa formation professionnelle de base), il travaille prioritairement l'acier et le verre. Quant à la peinture, il utilise avec autant de volupté l'huile que l'acrylique.

Ses nombreux voyages et leurs histoires, que ce soit en Europe, en Afrique, en Asie ou Outre-Atlantique, sont comme des matières à réflexion et lui apportent, eux aussi, des directions à suivre intuitives et denses.

Son besoin de peindre et de sculpter, son envie de trouver de nouveaux supports et sa volonté d'aller toujours plus loin le pousse à prendre, il y a quelques années, un atelier près de Paris où il peut poser ses pinceaux, placer son fer à souder et son chalumeau et y entreposer les multiples matériaux qui le passionnent et enrichissent sa réflexion.

Peintures et sculptures, photographies, installations, éléments sonores, projections vidéos et utilisation de technologies nomades s'accordent et s'exposent ensemble et font de ses expositions des événements artistiques multi supports.

Zoom sur les installations



Zoom sur ... la suite sur le site



Biographie

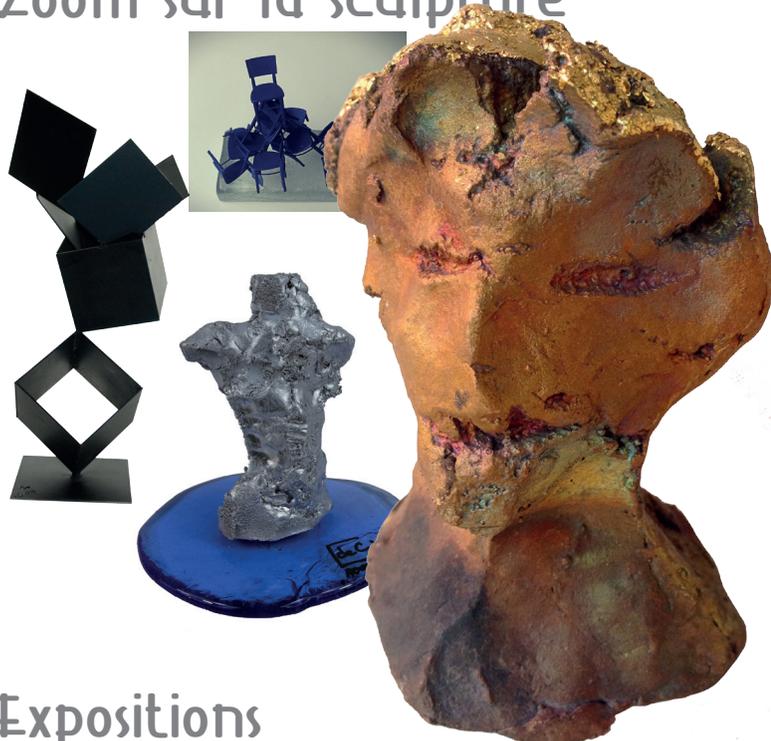
Formation/cursus :

Admissible Arts Décoratifs, Diplômé de l'ESDI (Ecole supérieure de Design Industriel)

Parcours professionnel :

journaliste reporter Télé 8 Mont Blanc (1993), free lance graphisme, packaging-édition (1994-1995). Depuis 1995, création de Fraktal création - agence de graphisme, puis de Fraktal studio en 1999, spécialité stand, puis Fraktal Fab en 2004, spécialité volume et détournement de matières industrielles pour actions de communication et enfin Fraktal spécialisé en communication audiovisuelle (vidéo), depuis 2007, parallèlement, réalisation d'ouvrages en édition.

Zoom sur la sculpture



Expositions

- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2014)
- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2013)
- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2012)
- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2011)
- 1^{ère} Exposition individuelle « Escalé à Shanghai » (septembre 2010)
- Sculpture en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2010)
- Salon de Maurecourt (2010)
- Les papillons de Carpentras (juin à août 2009)
- Salon de Courbevoie – Espace Carpeaux (avril à juin 2009)
- Sculptures en l'île – Andresy (78) (mai à septembre 2009)
- Le Printemps de Neuville (mars 2009)
- 44^{ème} salon du Vésinet (février à mars 2009)
- Salon des Arts du Pecq (février à mars 2009)
- 46^{ème} salon du Chesnay (février 2009)
- Le salon d'Art de Charenton (janvier à février 2009)
- Salon de Maurecourt (1^{er} prix de peinture février 2009)
- Salon Arts, Formes et Couleurs du Bourget (novembre 2008)
- 1^{er} prix de sculpture du Conseil Régional de Seine Saint-Denis

deC

85ter quai de Seine - 95530 La Frette-sur-Seine

info@de-c.fr
06 01 80 58 13

atelier :
48-54 allées des Bois - 95220 Herblay